

HELENA dos SANTOS

Nasc. 1961

Residência: Porto, Portugal

Email: hsantos@fep.up.pt

Doutorada em Sociologia, docente na Faculdade de Economia da Universidade do Porto (onde coordena a Secção Autónoma de Ciências Sociais, e é membro dos Conselhos Científico e de Representantes).

Investigadora do CIC Digital (Pólo Porto).

Sobre o CIC Digital

O CIC. Digital – Centro de Investigação em Comunicação, Informação e Cultura Digital é uma Unidade de I&D financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia de Portugal e vocacionada para a promoção e execução de investigação em Ciências da Comunicação, da Informação e em Cultura Digital, e em áreas de relação interdisciplinar entre as Tecnologias da Informação e da Comunicação.

Trata-se de uma iniciativa inter-universitária congregando quatro pólos: um na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, outro na Faculdade de Letras da Universidade do Porto; um terceiro na Universidade de Aveiro e o quarto na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia.

O CIC. Digital define-se por uma aproximação transversal de seus objetos de estudo, em particular aquele definido pela cultura digital. Seu objetivo é verificar, de modo especial, o impacto das culturas digitais no campo das Humanidades. É, também, um polo de amparo a start ups.

Principais áreas de trabalho (ensino e investigação) da profa. Helena Santos: sociologia e economia da cultura, comunicação e artes, metodologias de investigação e políticas culturais.

Tem realizado vários estudos para e colaborado com instituições culturais diversas, como câmaras municipais, museus, órgãos de cultura, e associações culturais e artísticas.

Tem colaborado noutros centros de investigação, em função de atividades e projetos específicos: artes e identidade – Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; globalização e cultura, CES, Universidade de Coimbra; cultura, género e emoções – CESNOVA,

atualmente CICS.NOVA; globalização, património e culturas urbanas – Centro de Cultura e Comunicação/Norbert Elias da Universidade de Avignon, França, Centro de Cultura e Comunicação da Universidade de Manouba, Tunísia e Media School da Universidade do Quebec em Monreal, Canadá; Artes, teatros, cidades – Departamento de estudos lusófonos da Universidade de Nanterre, França).

Porto, Agosto de 2017