

INVESTIGADORES

LOIS ELIDA MARIA

datos académicos

Título/s

OTROS TITULOS DE PROFESORES/DOCENTES

Categoría

INV PRINCIPAL

Disciplina científica

Literatura, Lingüística y Semiótica

Tema

EDICIÓN DEL ARCHIVO DOCUMENTAL DE JUAN BAUTISTA ALBERDI: "EPISTOLARIO INÉDITO, 1853-1884 (CARTAS DE JOSÉ CAYETANO BORBÓN Y DE MANUEL DEL CARRIL A J. B. ALBERDI)". EDICIÓN CRÍTICA ANOTADA, ESTUDIO PRELIMINAR Y APÉNDICE DOCUMENTAL.

Tema en inglés

JUAN BAUTISTA ALBERDI'S DOCUMENTARY ARCHIVE EDITION: "UNPUBLISHED CORRESPONDENCE, 1853-1884 (LETTERS OF JOSÉ CAYETANO BORBÓN AND MANUEL DEL CARRIL TO J. B. ALBERDI)". CRITICAL EDITION WITH ANNOTATION. PRELIMINARY STUDY AND DOCUMENTARY APPENDIX.

Palabras clave

DINÁMICA EPISTOLAR // INTERTEXTUALIDAD // ESTUDIOS CULTURALES

Palabras clave en inglés

CORRESPONDENCE IN PROGRESS // INTERTEXTUALITY // CULTURAL STUDIES

Lugar de trabajo

CENTRO	DE	ESTUDIOS	FILOLOGICOS	"JORGE	M.FURT"	-
ESCUELA		DE		HUMANIDADES		-

[UNSAM] UNIV.NAC.DE SAN MARTIN -

artículos

ELIDA LOIS

Del discurso metahistórico a la parodia del relato mítico: génesis de LOS GIGANTES DE LOS ANDES de Juan Bautista Alberdi

Revista Iberoamericana; Lugar: Pittsburgh; Año: 2013

[+]

ELIDA LOIS

La elaboración de la clave lingüística en textos literarios argentinos

RASAL; Lugar: Buenos Aires; Año: 2012 p. 13 - 28

[+]

ELIDA LOIS

La crítica genética y la salvaguarda de la inscripción de la memoria escritural latinoamericana

Lo que los archivos cuentan; Lugar: Montevideo; Año: 2012 vol. 1 p. 13 - 29

[+]

ELIDA LOIS

Una práctica de la crítica genética frente al espejo

Boletín del GEC (Grupo de Estudios sobre la Crítica Literaria); Lugar: Mendoza; Año: 2012 vol. 16 p. 19 - 33

[+]

ELIDA LOIS

La crítica genética: un marco teórico sobre la disciplina, objetivos y método

Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas; Lugar: Córdoba; Año: 2012

[+]

ELIDA LOIS

La critique génétique en Argentine: précurseurs, irruption et état actuel

GENESIS (PARIS. 1992); Lugar: París; Año: 2011 vol. 33 p. 149 - 156

[+]

ELIDA LOIS

Autobiografía y autoficción en la escritura del último Alberdi / Autobiografia e autoficção na escrita do último Alberdi

Aletria. Revista de Estudos de Literatura (Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da Universidade de Minas Gerais); Lugar: Belo Horizonte; Año: 2010 vol. 2 p. 13 - 26

[+]

LOIS, ÉLIDA

À propos du rapport entre les archives documentaires et la réflexion théorique

Escritural. Écritures d'Amérique Latine; Lugar: Poitiers; Año: 2009 vol. xxx p. 309 - 405

[+]

LOIS, ÉLIDA

“Juana Manso, puente entre dos culturas: la edición genética bilingüe de Los misterios del Plata ideada por Paul Verdevoye”

Río de la Plata; Lugar: Paris; Año: 2005 p. 197 - 210

[+]

capítulos de libros

ELIDA LOIS (AUTORA); BÉNÉDICTE VAUTHIER, JIMENA GAMBA CORRADINE

Los estudios de crítica genética en el campo de la literatura Hispanoamericana

Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos

Lugar: Salamanca; Año: 2012; p. 45 - 63

[+]

ELIDA LOIS (AUTORA); DIANA QUATTROCCHI-WOISSON

Memoria pública, memoria privada: el Archivo Alberdi de la Fundación Furt

Juan Bautista Alberdi y la independencia argentina. La fuerza del pensamiento y de la escritura

Lugar: Bernal; Año: 2012; p. 139 - 151

[+]

ELIDA LOIS (AUTORA); JOSÉ LUIS DE DIEGO, SYLVIA SAÍTTA

DON SEGUNDO SOMBRA y la creación de mitos de identidad nacional a través de la literatura

DON SEGUNDO SOMBRA de Ricardo Güiraldes

Lugar: Buenos Aires; Año: 2012; p. 9 - 21

[+]

ELIDA LOIS (AUTORA); JOSÉ CIRILLO, MARIE-HÉLENE PARET PASSOS

Los estudios de crítica genética en Argentina

Materialidade e virtualidade no processo criativo

Lugar: Porto Alegre; Año: 2011; p. 101 - 112

[+]

ELIDA LOIS (AUTORA); ENEIDA MARIA DE SOUZA, WANDER MELO MIRANDA

Ediciones críticas

Crítica e Coleção

Lugar: Belo Horizonte; Año: 2011; p. 78 - 88

[+]

ELIDA LOIS (AUTORA); DIANA QUATTROCCHI-WOISSON

Mémoire publique, mémoire privée : le fonds Archives Alberdi de la Fondation Furt

Juan Bautista Alberdi et l'indépendance argentine. La force de la pensée et de l'écriture

Lugar: París; Año: 2011; p. 131 - 144

[+]

LOIS, ÉLIDA; CHIAPPINI, LIGIA E MARIA HELENA MARTINS (ORGANIZADORAS), **LOIS**, ÉLIDA (AUTORA)

De la filología a la crítica genética: una historia de conceptos y de prácticas

Homenaje a Ana María Barrenechea

Lugar: Buenos Aires; Año: 2007; p. 43 - 59

[+]

CHIAPPINI, LIGIA E MARIA HELENA MARTINS (ORGANIZADORAS), **LOIS**, ÉLIDA (AUTORA)

“Juana Manso en Río de Janeiro: cruzando fronteras de espacio y género en el siglo XIX”

Cone Sul: Fluxos, representações e percepções

Lugar: São Paulo; Año: 2006; p. 296 - 308

[+]

COLLA, FERNANDO (COORDINADOR), **LOIS**, ÉLIDA (AUTOR)

“Las distintas orientaciones hermenéuticas de la investigación geneticista”

Archivos: cómo editar la literatura latinoamericana del siglo XX

Lugar: Poitiers; Año: 2005; p. 85 - 124

[+]

COLLA, FERNANDO (COORDINADOR), **LOIS**, ÉLIDA (AUTOR)

"Las técnicas filológicas y las innovaciones técnicas de la genética textual"

Archivos: cómo editar la literatura latinoamericana del siglo XX

Lugar: Poitiers; Año: 2005; p. 127 - 138

[+]

COLLA, FERNANDO (COORDINADOR), **LOIS**, ÉLIDA (AUTOR)

"Lecturas genéticas y estudios pluridisciplinarios: el aporte hermenéutico de la Colección"

Archivos: cómo editar la literatura latinoamericana del siglo XX

Lugar: Poitiers; Año: 2005; p. 243 - 259

[+]

congresos y reuniones científicas

ELIDA LOIS

Cruce(s) de frontera(s) en el MARTÍN FIERRO

Heterodoxia y Frontera en el pensamiento latinoamericano

Lugar: San Martín; Año: 2012;

[+]

ELIDA LOIS

La introducción de la crítica genética como culminación de una línea crítica, Panel "Ana María Barrenechea y la crítica genética"

Homenaje a Ana María Barrenechea

Lugar: Buenos Aires; Año: 2012;

[+]

ELIDA LOIS

Cajas chinas y senderos que se bifurcan, se entrecruzan o quedan trancos en el archivo documental de J.B.Alberdi / Poupées russes et chemins qui bifurquent, se croisent ou forment un cul-de-sac dans les

Archives documentaires de J.B.Alberdi

Seminaire "Manuscrits hispaniques XIX-XXI"

Lugar: París; Año: 2012;

[+]

ELIDA LOIS

La Colección Archivos: un espacio de inscripción de la memoria escritural latinoamericana

Seminario de formación en edición crítica de textos históricos y literarias

Lugar: Buenos Aires; Año: 2012;

[+]

ELIDA LOIS

Autobiografía y autoficción en la génesis de PEREGRINACIÓN DE LUZ DEL DÍA de J. B. Alberdi

Genetic criticism and Latin American texts

Lugar: Pittsburgh; Año: 2011;

[+]

ELIDA LOIS

Alberdi en el cruce de los dos Bicentenarios

Jornadas de Homenaje a Juan Bautista Alberdi en el bicentenario de su natalicio (1810-2010)

Lugar: San Miguel de Tucumán; Año: 2010;

[+]

LOIS, ÉLIDA

El Archivo documental de Juan Bautista Alberdi y su proyecto editorial

Homenaje a Juan Bautista Alberdi en el Bicentenario de su Nacimiento

Lugar: Buenos Aires; Año: 2010;

[+]

ELIDA LOIS

Archivos de procesos escriturales y ediciones crítico-genéticas

IV Jornada de Investigación: Escrituras en proceso

Lugar: La Plata; Año: 2010;

[+]

ELIDA LOIS

La Serie Alberdi de UNSAM Edita y la edición crítico-genética de El crimen de la guerra de Juan Bautista Alberdi

El crimen de la guerra, de Juan Butista Alberdi

Lugar: Tucumán; Año: 2009;

[+]

ELIDA LOIS

Los estudios de crítica genética en el campo de la literatura hispanoamericana

Congreso Internacional de Manuscritos Literarios. Edición Crítica y Genética de Autores contemporáneos (siglos XIX-XXI)

Lugar: San Millán de la Cogolla; Año: 2009;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“À propos du rapport entre les archives documentaires et la réflexion théorique”

Symposium «Archives virtuelles latino-américaines» dans le cadre du Congrès international L’homme au cœur des dynamiques sociales, territoriales et culturelles: Regards croisés sur une décennie de...

Lugar: Maison des Sciences de l’Homme et de la Société de l’Université de Poitiers; Año: 2008;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“El Proyecto Alberdi y el rescate de la memoria escritural argentina”

Primera Reunión Internacional del Programa «Red latinoamericana de fondos de escritores»

Lugar: Universidad de Poitiers; Año: 2007;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“Palabras clave: los vocablos gaucho y tango como lugares de condensación del mestizaje latinoamericano”

Colloque Littératures métisses en Amérique Latine: esthétique et idéologie

Lugar: Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, Université de Poitiers; Año: 2007;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“Ediciones crítico-genéticas”

III Colóquio Internacional A Invenção do Arquivo literario. Crítica e Coleção

Lugar: Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte; Año: 2007;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“Don Quijote en la Patagonia y la redefinición de una identidad nacional (acerca de Peregrinación de Luz del Día de Juan Bautista Alberdi)”

Congreso Internacional "Tras las huellas del Quijote en la literatura latinoamericana"

Lugar: Université de Poitiers; Año: 2005;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“Los borradores de El crimen de la guerra de J. B. Alberdi. El proceso de gestación de un pensamiento crítico”

XIII Congreso Nacional de Literatura Argentina

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán; Año: 2005;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“Don Quijote en la Patagonia. Parodia, intertexto y metatexto”

Congreso Internacional “El Quijote en Buenos Aires”

Lugar: Biblioteca Nacional, Ciudad de Buenos Aires; Año: 2005;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“La genética textual y la Colección Archivos: ¿signo identitario distintivo o recurso hermenéutico adicional? Perspectivas de los estudios geneticistas en Latinoamérica”

"La escritura literaria como constructora de la memoria cultural euro-latinoamericana-Homenaje a Amos Segala"

Lugar: Universidad Libre de Bruselas (ULB); Año: 2005;

[+]

LOIS, ÉLIDA

“La crítica genética en las fronteras de la literatura y de la crítica”

Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de literatura iberoamericana (ILLI),

Lugar: Université de Poitiers; Año: 2004;

[+]

[http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=Elida Lois&id=20339&datos_academicos=yes](http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?keywords=Elida%20Lois&id=20339&datos_academicos=yes)