

VERÔNICA DI PAOLA ARAÚJO MICELI EM 19/06/2013

IDENTIFICAÇÃO

VERÔNICA DI PAOLA ARAÚJO MICELI

Documento: [divulgação não autorizada]
Ref. Bibliográfica: MICELI, V.P.A.
Sexo: Feminino
E-Mail: veronicamiceli1@live.com

HISTÓRICO DA RELAÇÃO COM A UFRJ

Discente Graduação

(informações obtidas do Registro Acadêmico)

Matrícula: 108061506
Curso: 3204011100 - Bac em Letras: Portugues-Italiano
Ingresso: 2008/2

QUALIFICAÇÃO

Período	Nível	Área de Conhecimento	Instituição de Ensino
08/2008 a ___/___	Graduação	LETRAS	Universidade Federal do Rio de Janeiro - BRASIL

ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO

Período	Atividade	Local
Não existe Atividade Administrativa registrada		

PRODUÇÃO INTELECTUAL

Bibliográfica - Trabalho em Anais

- 2010 - [A Representação da Figura Feminina nas Novelas de Boccaccio](#)

Autores: MICELI, V.P.A.; Reis, Sonia; Martins, Claudia Fatima M.; Natureza: Resumo; Edição / Número: 1; Título dos Anais: Livro de Resumos da XXXII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural do Centro de Letras e Artes e Centro de Filosofia e Ciências Humanas; Volume: 1; Número da página inicial: 19; Número da página final: 19; Nome do evento: XXXII Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural da UFRJ; Cidade do evento: Rio de Janeiro; País: BRASIL; Idioma: Português; Divulgação: Vários; URL: www.jic.ufrj.br/public/suporte/jic/pdfsJIC/2010/progHumanas.pdf; Nível: Local; Observação: Resumo de Orientanda de Iniciação Científica

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DA UFRJ:AUTORIA

(informações prestadas pelas Coordenações de Cursos)

Não existem Trabalhos de Conclusão registrados

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DA UFRJ:ORIENTAÇÕES

(informações prestadas pelas Coordenações de Cursos)

Não existem Trabalhos de Conclusão registrados

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DA UFRJ:PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

(informações prestadas pelas Coordenações de Cursos)

Não existem Trabalhos de Conclusão registrados

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS

Ano	Tipo	UFRJ	Outras IES
Não existe Participação em Bancas Examinadoras registrada			

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS

Período	Título	Natureza	Situação
01/2011 a 07/2012	Alberto Savinio: a palavra e as artes na Itália	Pesquisa	Em Andamento
04/2010 a 01/2011	O elemento fantástico na literatura italiana: das origens até o "fantasy" contemporâneo	Pesquisa	Concluído
03/2010 a 01/2011	Alberto Savinio e a representação surrealista na Literatura Italiana	Pesquisa	Concluído

ATUAÇÃO NA PÓS-GRADUAÇÃO DA UFRJ

(informações prestadas pelas Coordenações dos Programas de Pós-Graduação)

Período	Categoria	Programa de Pós-Graduação
01/2010 a 12/2010	Discente	LETRAS NEOLATINAS

JORNADAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA E CULTURAL: AUTORIA E ORIENTAÇÃO

(informações prestadas pela Coordenação da Jornada UFRJ)

<ul style="list-style-type: none">• 2012 - A representação da figura feminina nas novelas de Boccaccio Autores: VERÔNICA DI PAOLA ARAÚJO MICELI (CNPq/PIBIC); Orientadores: SONIA CRISTINA REIS; CLAUDIA FATIMA MORAIS MARTINS; Sessão: FACULDADE DE LETRAS - SESSÃO 23 - 23; Faculdade de Letras - CLA;
<ul style="list-style-type: none">• 2011 - A representação da Figura feminina nas novelas de Boccaccio Autores: VERÔNICA DI PAOLA ARAÚJO MICELI (UFRJ/PIBIC); Orientadores: SONIA CRISTINA REIS; CLAUDIA FATIMA MORAIS MARTINS; Sessão: FACULDADE DE LETRAS - SESSÃO 13; Faculdade de Letras - CLA;
<ul style="list-style-type: none">• 2010 - A representação da figura feminina nas novelas de Boccaccio

Autores: **VERÔNICA DI PAOLA ARAÚJO MICELI** (CNPq/PIBIC); Orientadores: [SONIA CRISTINA REIS](#); [CLAUDIA FATIMA MORAIS MARTINS](#); Sessão: [SESSÃO 03 - FACULDADE DE LETRAS](#); [Faculdade de Letras - CLA](#);

JORNADAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA E CULTURAL: EQUIPE DE SESSÃO

(informações prestadas pela Coordenação da Jornada UFRJ)

Não existem participações registradas em Equipes de Sessões da Jornada

ÁREAS DE ATUAÇÃO MAIS FREQUENTE (ORDEM ALFABÉTICA)

Não existem Áreas de Atuação mais frequente registradas

INSTÂNCIAS DA ESTRUTURA ACADÊMICA DE ATUAÇÃO MAIS FREQUENTE (ORDEM ALFABÉTICA)

Não existem Instâncias da Estrutura Acadêmica de Atuação mais frequente registradas

OUTRAS INFORMAÇÕES

Não existem Outras Informações registradas

SÍNTESE PARCIAL

Módulo SIGMA	Referência	Número de Registros no SIGMA
Produção Intelectual	Bibliográfica/Trabalho em Anais	1
	Total Módulo Produção Intelectual	1
Projetos	Pesquisa	3
	Total Módulo Projetos	3