

## Fulvia Molina

Mestre em Artes Plásticas pela *Escola de Comunicações e Artes da USP* (2003). Estudou com Osmar Pinheiro, Sérgio Fingerman, Evandro Jardim, Nuno Ramos e Carlos Fajardo. Fez residência na *Faculdade de Bellas Artes da Universidad Politécnica de Valencia*, Espanha, e no *Centre de Diffusion Press Papier*, Québec, Canadá. É também Mestre e Doutora em Zoologia pelo Instituto de Biociências da USP. Brasileira, vive e trabalha em São Paulo, SP.

### Exposições Individuais Seleccionadas

- 2008** *1968, presente!* CEUPES - Depto de Ciências Políticas e Sociais da USP, SP.  
**2007** *1968 no Espelho.* Valu Oria Galeria de Arte. São Paulo, SP.  
**1999** *Ocupação do Espaço*, Sala Mário Schenberg, FUNARTE SP.  
**1998** Galeria SESC Paulista, São Paulo, SP  
Galeria União Cultural Brasil-Estados Unidos, São Paulo, SP.  
**1997** Casa da Cultura, Universidade Estadual de Londrina, PR.  
**1996** Centro Maria Antonia, São Paulo, SP.  
Museu Nacional de Belas Artes, FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ.  
**1995** Itaú Galeria, São Paulo, SP.  
Itaúgaleria. Instituto Cultural Itaú. Penápolis, SP.

### Exposições Coletivas Seleccionadas

- 2014** *São Paulo – Ateliê Aberto.* PaperBox, São Paulo, SP  
**2013** *São Paulo – Visões da Metrópole.* Smith Galeria, São Paulo, SP  
**2012** *Ritos Baldios.* Paço das Artes, Cidade Universitária da USP, SP.  
*48 horas.* Smith Galeria, São Paulo, SP.  
**2011** *I Seminário Internacional Arte e Natureza.* Goethe Institut, São Paulo, SP.  
**2009** *SP-ARTE Feira Internacional de Arte de São Paulo.*  
*Panorama Atual da Fotografia* Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo – SP.  
**2008** *Zwischen Revolution und Revolte: 1968 in Lateinamerika.* Ibero-Amerikanischen Institut, Berlim, Alemanha.  
*Núcleos Contemporâneos III.* Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, SP.  
*Year 1968: Latin America Memorial.* Ibero-Amerikanisches Institut, Berlim, Alemanha.  
*SP-ARTE Feira Internacional de Arte de São Paulo.* (Valu Oria Galeria de Arte).  
*Nomadismo Cultural.* Unidade Cultural Casarão 34. João Pessoa, PB.  
**2006** *Instituto Presse Papier*, Trois-Rivières, Quebec, Canadá.  
*A Partilha do Sensível.* Galeria Gravura Brasileira, São Paulo, SP.  
*A Alma dos Edifícios. IAI* - Ibero-Amerikanisches Institut, Berlim, Alemanha.  
*Núcleos Contemporâneos II.* Valu Oria Galeria de Arte. São Paulo, SP.  
*Garrotes.* Instalação. Territórios. MAC-USP, São Paulo, SP.  
**2005** *Anos de Chumbo.* MAC – Museu de Arte Contemporânea da USP São Paulo, SP.  
*Guia do Olhar.* Coleção SESC de Arte Brasileira. SESC – São Paulo, SP.  
**2004** *Núcleos Contemporâneos I.* Valu Oria Galeria de Arte. São Paulo, SP.  
*A Alma dos Edifícios.* Salão Negro, Congresso Nacional, Brasília, DF.  
*ARCO* – Feria Internacional de Arte Contemporâneo, Madrid, Espanha.  
**2003** *Arte e Cultura Contemporânea no Movimento dos Sem Teto do Centro.* Ocupação Prestes Maia, São Paulo, SP.

- MemoriAntonia*. CeUMa – Centro Universitário Maria Antonia. São Paulo, SP.  
*Arte Hoje*. Valu Oria Galeria de Arte, São Paulo, SP.  
*Espaço Comum*. MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, SP.  
*Horizonte Nômade*. MuMA Museu Metropolitano de Arte. Curitiba, PR.  
*Espaço Comum*. Centro Cultural UFMG. Belo Horizonte, MG.
- 2002** *Passagem – Exposição Processual Artistas Alemãs e Brasileiras*. Goethe Institute. ICBA. Salvador, BA.  
*Brasil Connects*. Galeria Gamela. Oca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, SP.  
*Desvio*. FUNARTE-SP. São Paulo, SP.  
*48 HORAS*. Rua Backer. São Paulo, SP.
- 2001** *Entorno*. Sala Jorge Mautner. FUNARTE-SP.  
*Pequenos Formatos*. Valu Oria Galeria de Arte. São Paulo, SP.  
*O corpo do espaço*. SESC São Carlos,. São Carlos, SP.  
*Dúvida Líquida*. Valu Oria Galeria de Arte. São Paulo, SP.  
*Frauen Kunst Forum 2001*. Hagen, Alemanha.  
*Paisagem – Passagem*. ARKA Kulturwerkstatt, Essen, Alemanha.  
*Se Pudesse Ser Puro*. Museu de Arte de Santa Catarina. Florianópolis, SC.  
*Refração. Grupo Todos*. SESC Araraquara. Araraquara, SP.  
*Ao Todo*. Curadoria: Nuno Ramos. Universidade Cidade de São Paulo. São Paulo, SP.  
*Diários*. Centro Cultural Mário Pedrosa,. Secretária Municipal de Cultura, São Paulo, SP.
- 2000** *Salão Nacional*. MASC Museu de Arte de Santa Catarina. Florianópolis, SC.  
*Mapa da Mãos*. Museu de Arte de Belém do Pará, PA.  
*Gravadores*. Curadoria: Evandro Carlos Jardim. SESC-POMPÉIA, São Paulo,SP.  
*Entretantos*. Curadoria: Nuno Ramos. SESC-POMPÉIA, São Paulo, SP.  
*Dada é Mais que Dada*. Curadoria: Timm Ulrichs. Paço das Artes, USP. São Paulo, SP.  
*Presença da Mulher na Arte Contemporânea: Cinco Propostas*. Curadoria: Prof. João Spinelli. Universidade Cidade de São Paulo, SP.  
*Te Conforto com Meus Sonhos*. Galeria ACBEU. Salvador, BA.
- 1998** *Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*. Piracicaba, SP.
- 1997** *MAC- Museu de Arte Contemporânea de Campinas*. Campinas,SP.  
*MAC - Museu de Arte Contemporânea do Paraná*. Curitiba, PR.  
*Salão de Artes Cidade de Itajaí*. Itajaí, SC.
- 1996** *Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba*. Piracicaba, SP.  
*Bienal de Arte Contemporânea de Cataguazes*. Cataguazes, MG.  
*Salão de Arte Contemporânea de Santo André*. Santo André, SP.
- 1995** *Painel MAC/ABCA, Museu de Arte Contemporânea*. USP, São Paulo, SP.  
*Itaugaleria*. Instituto Cultural Itau. Campinas, SP.  
*Fundação Nacional de Arte - FUNARTE*. Projeto Macunaíma. Rio de Janeiro, RJ.  
*Mostra Conjunta de Artistas Novos*., Espaço Cultural Cásper Líbero. SP.  
*Painel Assoc. Brasileira dos Críticos de Arte(ABCA)*. MAC-USP. São Paulo, SP.

## Banco de Dados

- 2001** *Rumos Visuais*. Itaú Cultural. Artista selecionada para integrar banco de dados *Enciclopédia*.

## Outras Atividades

- 2014 **Organização do Workshop Internacional de Arte Memória no projeto “Cartografia dos Direitos Humanos” da Cátedra Unesco de Educação para Paz, Direitos Humanos, Democracia e Tolerância do Instituto de Estudos Avançados da USP (IEA – USP).** São Paulo – SP.
- 2013 **Participação Mesa-redonda: “A Arte Contemporânea e o Estado Autoritário” no ciclo de debates *Arte Estado: possíveis relações entre o sistema das artes e as políticas culturais do período da ditadura civil-militar brasileira*.** Centro Cultural São Paulo, SP
- 2011 **Participação Mesa-redonda: *Seminário Internacional Arte e Natureza*.** Goethe Institut São Paulo.
- 2008 **Participação Mesa-redonda: IV Semana de Ciências Sociais – 40 ANOS 68 CEUPES - Depto de Ciências Políticas e Sociais da USP, SP.**
- 2006 **Participação Mesa-redonda: *Die Seele der Gebäude*, IAI-Berlim, Alemanha.**
- 2004 **Participação Mesa-redonda: *A Alma dos Edifícios*, Congresso Nacional, Brasília.**
- 2002 **Mesa-redonda: *MemoriAntônia*.** CEUMA – Centro Universitário Maria Antônia, USP. São Paulo, SP.
- 2001 **Workshop “Frauen Kunst Forum”.** Hagen, Alemanha.
- 2000 **Coordenação Workshop “Desenho-Monotipia”.** SESC-POMPÉIA, São Paulo, SP. *Workshop Timm Ulrich*, Paço das Artes, São Paulo, SP.
- 1999 **Coordenação Workshop “Xilogravura e Pintura”.** FUNARTE. São Paulo, SP.

## Formação Acadêmica / Educação

*Mestre em Artes Plásticas*, Depto. de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da USP, 2003.

*Universidad Politécnica de Valencia. Facultad de Bellas Artes de San Carlos.* Residência Acadêmica do Programa de Doutorado, 2001.

*Doutora em Zoologia*, Instituto de Biociências da USP, 1986.

*Mestre em Zoologia*, Instituto de Biociências da USP, 1978.

*Seminários de Arte Contemporânea.* Carlos Fajardo, SP, 2014.

*Atelier de Arte Contemporânea.* Nuno Ramos, 1998-2001.

*Atelier de Gravura.* Evandro C. Jardim. SESC-Pompéia. São Paulo, 1999.

*Atelier de Pintura*, Osmar Pinheiro. São Paulo, SP, 1993 -1997.

*Atelier de Pintura*, Osmar Pinheiro e Sérgio Fingerman. São Paulo, SP, 1992.

*Desenho de Observação.* Carlos Fajardo. Pós-Graduação ECA/USP, 1998.

## Obras em Acervos

*Fundação Itau Cultural*, São Paulo, SP.

*Instituto Figueiredo Ferraz*, Ribeirão Preto, SP.

*FUNARTE/São Paulo*, São Paulo, SP.

*Galeria SESC Paulista*, São Paulo, SP.

*Galeria União Cultural Brasil-Estados Unidos.* São Paulo, SP.

*Museu de Arte Contemporânea de Campinas.* Campinas, SP.

*Universidade Estadual de Londrina, Casa de Cultura.* Londrina, PR.

*Universidade de São Paulo, Centro Universitário Maria Antonia.* São Paulo, SP.

*Coleção Estéban Jaramillo.* Bogotá, Colômbia.